


CÓDIGO: SIG-F-01	ACTA DE REUNIÓN	
VERSIÓN: 01		
FA: 13/06/2018	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	


FECHA	Octubre 27 de 2020	LUGAR	Instituto Municipal de Cultura y Turismo
TEMA TRATADO	"Manifestaciones de Patrimonio Cultural durante el siglo XX: los parques más representativos de Bucaramanga como Bienes de Interés Cultural."		
HORA INICIO	10:45 am	HORA DE FINALIZACIÓN	12:15 pm

ASISTENTES		
NOMBRE	CARGO	FIRMA
Andres Rosendo Manrique Sánchez	Contratista IMCT	Andrés Rosendo Manrique
José Luis Hernández Jaimes	Docente Escuela de Historia UIS	JLM
Cesar Augusto Vargas Antolinez	Estudiante Escuela de Historia UIS	C. Vargas

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

El eje central de la reunión fue explicar los pormenores del proyecto de grado que está realizando el joven estudiante de historia y archivística y que tiene como título: **"Manifestaciones de patrimonio Cultural durante el siglo XX: los parques más representativos de Bucaramanga como Bienes de Interés Cultural"**.

En la cual, sus objetivos principales es incidir en la ciudadanía local el conocimiento – preservación – apropiación del patrimonio histórico y social de todos los parques emblemáticos de la ciudad; rescatar el nombre que tiene nuestra urbe como la

CÓDIGO: SIG-F-01	ACTA DE REUNIÓN	 Instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga
VERSIÓN: 01		
FA: 13/06/2018		

Ciudad de los Parques; y postular los parques como BIC Bienes de Interés Cultural posiblemente en la categoría Paisaje Natural.

Es importante aclarar que el proyecto en general será virtual.

Ahora bien, el proyecto se haría en conjunto con el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga dado que este último brindaría algunos apoyos que solicita el estudiante como:

1) Estrategia de Divulgación: Se necesita dar a conocer los contenidos generados del proyecto al público general por medio de las redes sociales que maneja la oficina de comunicaciones del IMCT como: Facebook, Instagram, Twitter, plataforma Ciudad Visible, Emisora (entrevistas). Asimismo, en unos momentos se facilitaría al equipo de comunicaciones para realizar algunos testimonios fotográficos e audiovisuales.

2) Solicitar a través de unas cartas la siguiente información a las entidades:

A- Infraestructura: Dimensiones espaciales de los parques en estudio. Es decir, cuánto es el área en metros cuadrados que cubre cada parque.

B- CDMB – AMB: La caracterización de las especies naturales fauna y flora que se hallan en cada parque.

3) Entregar las resoluciones de la Lista de Monumentos que han sido declarados como BIC y estén ubicados en los diferentes parques.

4) Apoyar en imágenes históricas e informes de prensa.

Asimismo, el proyecto iría de la mano con el aporte en la consolidación preliminar de una lista representativa de patrimonio cultural inmaterial del Municipio de Bucaramanga.

NOTA: EL PROYECTO NO ES NINGUN TIPO DE CONVENIO ES UN TRABAJO DE APOYO EN CONJUNTO

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE VERIFICACIÓN	FIRMA
Entrega de material de apoyo de fuente primaria y secundaria	Andres Rosendo Manrique Sánchez	Noviembre 17	Andres Rosendo Manrique S.